



COSMOGIANI

UN ATLANTE SENSORIALE

OPEN CALL

SCADENZA PROROGATA AL 19.01.2024 h. 13.00 CET

ART. 1 - FINALITÀ

Il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, che coordina e organizza le celebrazioni dedicate a personaggi, luoghi e avvenimenti rilevanti per il patrimonio culturale regionale, intende celebrare nel 2023 il bicentenario della morte del pittore e decoratore Felice Giani (1758-1823).

A tale scopo indice l'Open Call del progetto "Cosmogiani – un atlante sensoriale", a cura di Cristina Ambrosini, Claudia Collina, Roberto Paci Dalò, per far conoscere l'opera di Felice Giani a un ampio pubblico e rileggerne il lavoro attraverso i linguaggi del contemporaneo, coinvolgendo la creatività di giovani artisti. I risultati che si attendono sono da un lato la divulgazione e la conoscenza di un autore straordinario e innovatore all'alba dell'età contemporanea, ma poco conosciuto ai non addetti ai lavori, dall'altro che il suo linguaggio e i suoi riferimenti culturali, esempio la mitologia classica, siano l'inesco di processi creativi contemporanei e s'ispirino anche alla formula dell'atlante Mnemosyne di Aby Warburg, ove sono accostati documenti di ogni cultura che seguono il filo delle associazioni storico-artistiche e delle "formule di pathos" dando origine a "musei sentimentali" fondati su mitologie individuali interdipendenti.

ART. 2 - TECNICHE/LINGUAGGI ARTISTICI

L'Open Call è rivolta ad artiste/i under 40 (compiuti alla data di scadenza del bando), senza limiti di nazionalità o altra qualificazione ma operanti nella regione Emilia-Romagna (domiciliati in regione Emilia-Romagna con domicilio fiscale in Italia), per la produzione di opere o di progetti di opere sviluppate in una delle seguenti categorie:

- arti visive
- performance
- sound art
- video

Ogni artista può partecipare presentando 1 opera inedita o non inedita.

In caso di opere collettive, ai fini dell'ammissibilità tecnica della candidatura (età anagrafica e domiciliazione), si farà riferimento al soggetto individuale che inoltra la domanda di partecipazione alla call.

Di seguito le tecniche ammesse all'Open Call e le dimensioni massime da rispettare:

Arti visive

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, acqueforti, incisioni, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite nella progettualità dell'opera sono di 100 cm per lato. Per la candidatura il file (dell'opera completa o in corso di realizzazione) deve essere caricato on-line.

I partecipanti dovranno inoltre allegare al form di iscrizione un portfolio con esempi di opere precedenti.

Performance

Performance realizzate da un/a artista o collettivo con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. L'artista o collettivo finalista si esibirà la sera dell'inaugurazione o nei giorni successivi, presentando la performance in una versione che non superi i 20 minuti. Il materiale necessario alla realizzazione della performance è a carico degli artisti finalisti.

Per la candidatura il file video (dell'opera completa o in corso di realizzazione della durata massima di 10 minuti) deve essere caricato on-line.

I partecipanti dovranno inoltre allegare al form di iscrizione un file video della durata massima di 10 minuti con esempi di opere precedenti.

Sound art

Opere sonore in stereofonia create con qualsiasi tecnologia e della durata massima di 10 minuti.

I partecipanti dovranno allegare al form di iscrizione un file audio della durata massima di 10 minuti con esempi di opere precedenti.

Video

Video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale, cortometraggi, computer grafica (non sono accettate opere multicanale). Durata massima 10 minuti. Per la candidatura il file video (dell'opera completa o in corso di realizzazione) deve essere caricato on-line e non deve superare i 500 MB. L'opera selezionata sarà allestita su schermo tv in loop.

I partecipanti dovranno allegare al form di iscrizione un file video della durata massima di 10 minuti con esempi di opere precedenti.

ART. 3 - GIURIA

Le opere candidate saranno valutate da una giuria composta da 4 membri di comprovata fama ed esperienza, e dal tutor del progetto che selezioneranno gli artisti finalisti che esporranno presso la sede della Fondazione Zucchelli a Bologna.

I componenti della giuria sono:

Lorenzo Balbi - *Direttore MAMBo Bologna*

Gino Gianuzzi - *Docente Accademia di Belle Arti di Bologna*

Roberto Paci Dalò - *Tutor. Artista e direttore Usmaradio - Centro di Ricerca per la Radiofonia di UNIRSM*

Enrico Pitozzi - *Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Discipline della musica e del teatro Università di Bologna*

Oderso Rubini - *Musicista e scrittore, Staff Assessore alla Cultura Regione Emilia-Romagna*

ART. 4 - PREMI

Premi

Alla prima opera classificata di ogni singola categoria dell'Open Call Cosmogiani (indicate al precedente Art. 2) verrà assegnato un premio di € 2.000,00 (euroduemila/00).*

* Sui premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta.

A valorizzazione dell'opera ne è prevista la pubblicazione sul sito del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna [homepage – Patrimonio culturale \(regione.emilia-romagna.it\)](http://homepage-Patrimonio culturale (regione.emilia-romagna.it)); ciascun artista avrà ampia visibilità attraverso il sito e i social del suddetto Settore.

Mostra dei finalisti

Gli artisti finalisti selezionati dalla giuria parteciperanno alla mostra collettiva che si terrà a Bologna, presso la sede della Fondazione Zucchelli dal 12 al 14 aprile 2024.

Tutte le opere presentate rimangono di proprietà degli artisti. Ogni artista può decidere di donare la sua opera alla Regione Emilia-Romagna o alla Fondazione Zucchelli oppure alle altre istituzioni coinvolte nel progetto.

Il materiale necessario alla realizzazione delle opere finaliste e in mostra presso la sede della Fondazione è a carico degli artisti. Il trasporto presso la sede espositiva e il ritiro dell'opera al termine della mostra presso la sede espositiva sono a carico dell'artista.

ART. 5 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare all'Open Call Cosmogiani è necessario compilare in ogni sua parte il form di iscrizione disponibile al link www.design-people.it/cosmogiani e inviarlo a Design People - segreteria organizzativa - all'indirizzo mail cosmogiani@design-people.it entro il termine inderogabile del giorno **19 gennaio 2024 alle ore 13:00 CET**. Oltre al form di iscrizione sarà necessario allegare il documento di identità del partecipante o del capofila del collettivo partecipante, il curriculum del partecipante o del capofila del collettivo e il progetto dell'opera partecipante in formato (vedi Art. 2), il portfolio dei lavori precedenti, file video e file audio con esempi di opere precedenti.

Le quattro opere, o i progetti finalisti verranno selezionati dalla giuria entro il **1° febbraio 2024**.

Seguirà comunicazione ai singoli candidati delle opere finaliste; entro le ore 15 del 10 aprile 2024 i candidati dovranno mettere a disposizione le opere da esporre alla segreteria organizzativa per l'allestimento della mostra presso la Fondazione Zucchelli, Strada Maggiore 90 - 40125 Bologna.

Quota di iscrizione. Non è previsto il pagamento di alcuna quota di iscrizione.

Quota di iscrizione

Non è previsto il pagamento di alcuna quota di iscrizione.

ART. 6 - MODALITÀ DI SELEZIONE

Le opere, o i progetti, verranno valutati tenendo in considerazione le caratteristiche dell'arte internazionale contemporanea e dei vari filoni artistici, e secondo criteri qualitativi, di ricerca e di capacità tecnica, così descritti:

a) Curriculum dell'artista - fino a 30 punti

- Presentazione biografica dell'artista attraverso il suo curriculum, date, opere o azioni significative sul territorio - fino a 10 punti
- Riconoscibilità e poetica dell'autore, il cui stile, pensiero o modus operandi deve essere distinguibile e originale - fino a 10 punti
- Esistenza di strumenti e ausili di conoscenza della fama dell'artista (catalogo delle opere, bibliografia, sito web o app) - fino a 10 punti

b) Coerenza con gli obiettivi del bando - fino a 30 punti

- Opera, o progetto, che dimostri chiaramente d'ispirarsi al lavoro artistico di Felice Giani pur mantenendo le caratteristiche di originalità, attualità e aderenza alle arti della contemporaneità

c) Innovazione dell'opera - fino a 30 punti

- Tipologia di ricerca, sia per soggetto che per stile, se riflette lo spirito del proprio tempo o è anacronistica, se risponde a criteri di unicità, rarità, se particolarmente innovativa nei linguaggi espressivi e tecnici

d) Capacità comunicativa dell'opera - fino a 10 punti

- Immediatezza del messaggio contenutistico e della sua estetica

Punteggio massimo raggiungibile: 100. Si considerano escluse le opere, o i progetti, che non raggiungono i 60 punti. La giuria si riserva di valutare tutto il materiale trasmesso. I risultati delle selezioni verranno comunicati via mail ai singoli vincitori e l'elenco dei partecipanti e i corrispondenti punteggi verranno pubblicati sui siti:

<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/>

<https://www.design-people.it/cosmogiani>

Le decisioni della giuria di premiazione sono inappellabili e insindacabili.

La proclamazione e la premiazione dei vincitori avverranno nel corso della giornata di inaugurazione della mostra in data 12 aprile 2024, a Bologna, presso la sede della Fondazione Zucchelli.

L'organizzazione della mostra sarà a cura di Design People. **Le spese di trasporto e l'eventuale assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.**

ART. 7 - RESPONSABILITÀ

Regione Emilia-Romagna, la Fondazione Zucchelli e Design People Soc. Coop., pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

ART. 8 - CONSENSO

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria. Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede a Regione Emilia-Romagna, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. Ciascun artista acconsente alla pubblicazione gratuita delle immagini e dei testi nel sito <https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/> e nel sito <https://www.design-people.it/cosmogiani>; l'artista potrà comunque in ogni momento richiedere la cancellazione della propria posizione dai suddetti siti. Ciascun partecipante autorizza espressamente Regione Emilia-Romagna e Design People Soc. Coop, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità.

Bologna 18/10/2024